

浙江音乐学院 2023 年国际学生硕士研究生招生 方向及主要考试内容

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐美学	
08	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件（附音响资料最好）。
09	管弦乐配器法	
10	和声	
11	复调	
12	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。

二、全日制艺术硕士专业学位研究生 (一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)。
22	视唱练耳	
23	指挥	<p>在以下指定曲目中自选两首, 提交录像</p> <p>指定曲目:</p> <p>乐队指挥:</p> <p>A 曲目</p> <p>①舒伯特未完成交响乐第一乐章; ②贝多芬第一交响乐第一乐章。</p> <p>B 曲目</p> <p>①斯特拉文斯基《春之祭》排练号 104 前一小节至排练号 121; ②柴可夫斯基交响幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》。</p> <p>合唱指挥:</p> <p>A 曲目: ①Brahms, German Requiem, II Denn alles Fleisch es ist wie Gras; ②Mozart, Requiem Introitus and Kyrie; B 曲目: ①黄河大合唱《黄河船夫曲》; ②黄河大合唱《黄水谣》。</p>
24	电子音乐作曲	<p>提交独立创作的电子音乐作品一部, 需提供:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品音频文件(WAV 格式); 2. 乐谱(PDF 格式); 3. 工程文件(Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件)。
25	数字音乐智能处理技术(文旅部重点实验室)	提交 1 件音乐科技作品(附设计报告), 作品形式不限。
26	音乐录音与音响工程	提交考生独立创作的音乐录音、混音或声音设计、音响工程设计作品 1 件(附工程文件与设计报告)。
27	音乐教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p>钢琴主项:</p> <p>(1) 钢琴演奏: 作品两首(包括技巧性练习曲、乐曲各一首)要求背谱演奏; (2) 声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱。</p> <p>声乐主项:</p> <p>(1) 声乐演唱: 声乐作品两首(中外作品各一首), 要求背谱演唱; (2) 钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏。</p> <p>器乐主项:</p> <p>(1) 器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏; (2) 钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首, 要求背谱演奏或演唱。</p>
28	钢琴演奏	<p>按以下要求提交录像</p> <p>四首作品, 要求背谱</p> <p>(1) 自选技术性练习曲一首(从下列作曲家的练习曲中任选一首: 肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫); 注: 肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外;</p> <p>(2) 巴赫十二平均律一组(前奏曲与赋格);</p> <p>(3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章(如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特);</p> <p>(4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首(6 分钟以上)。</p>
29	艺术指导	
30	钢琴教学法	

31	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲 3 首。
32	歌剧表演	按以下要求提交录像 西洋歌剧表演: 自备不同语种歌剧咏叹调 2 首 (其中必须包含一首中国歌剧选段), 艺术歌曲 1 首。 中国歌剧表演: 自备不同的中国歌剧选段 2 首, 地方民歌或创作歌曲 1 首。
33	民族声乐演唱	按以下要求提交录像 自选民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段 3 首。
34	民族乐器演奏	按以下要求提交录像 二胡: 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 传统 (6 选 1):《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲; (2) 创作型 (6 选 1):《长城随想》(刘文金曲)(任选一个乐章)、《追梦京华》(关乃忠曲)(任选一个乐章)、《洪湖主题随想曲》(闵惠芬编曲)、《新婚别》(张晓峰、朱晓谷曲)、《兰花花叙事曲》(关铭曲)、《第三二胡狂想曲》(王建民曲); (3) 自选风格性作品一首; (4) 自选中大型乐曲 (协奏曲任一乐章)。 竹笛: 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 传统曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲; (2) 创作曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲 (任选一个乐章)、《兰花花 (笛子协奏曲)》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。 古筝: 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 传统曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《月儿高》(浙江筝曲)、《姜女泪》(陕西筝曲)、《四段锦》(山东筝曲); (2) 创作曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《晓雾》(王中山曲)、《西部主题畅想》(周望、黄枕宇曲)、《林泉》(叶小纲曲)。 扬琴: 演奏四首作品, 要求背谱 (1) 传统曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐、《三六》江南丝竹; 以上传统曲目四选一, 版本不限; (2) 创作曲目 2 首 (指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。 唢呐: 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 指定演奏曲目任选一首:《一枝花》(任同祥曲)、《怀乡曲》(吉喆曲)、《卜子》(杜竹松曲); (2) 指定协奏曲任选一首:《二凡新韵》(杜竹松、刘建宽曲)、《梁山随想》(张晓峰曲)、《天乐》(朱践耳曲); (3) 自选曲目两首 (5 分钟左右)。 古琴: 演奏四首乐曲, 要求背谱: (1) 传统曲目三首, 任选七级以上曲目一首, 从下列指定曲目选取两首:《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》、《渔歌》; (2) 自选现代曲目一首。 琵琶: 演奏四首作品, 要求背谱 (1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首 (版本不限)《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《霸王卸甲》、《昭君出塞》、《陈杏元和番》、《改进操》; (2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》、《点》、《千章扫》、《天鹅》、《金色的梦》、《诉——读唐诗《琵琶行》有感》、《春蚕》; (3) 自选琵琶曲目两首。

34	民族乐器演奏	<p>柳琴：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《春到沂河》（王惠然曲）、《草原抒怀》（林吉良曲）、《打虎上山》（京剧曲牌 王惠然版本）《三六》（江南丝竹音乐 梅雷森编定）； (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《剑器》（徐昌俊曲）、《江月琴声》（王惠然曲）、《酒歌》第一、第二乐章（刘文金曲）《心中的歌》（唐朴林曲）。</p> <p>中阮：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《游泰山》（林吉良曲）《长相思》（宁勇曲）、《钟南古韵》（宁勇曲）； (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《临安遗恨》（何占豪曲）、《云南回忆第三乐章》（刘星曲）《中阮第二协奏曲第三乐章》（刘星曲）《幽远的歌声》（陈文杰曲）。</p> <p>笙：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》； (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版本）、《流浪者之歌》《笙声漫》《望夫云的传说》（第一、第二乐章）、《天山的节日》。</p> <p>民族打击乐：演奏四首乐曲，要求背谱： (1) 自选小军鼓乐曲一首； (2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）； (3) 自选板鼓作品一首； (4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p>
35	民族器乐教学法	<p>考试内容与 34 民族乐器演奏相同，提交录像</p>
36	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像</p> <p>小提琴：(1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）； (2) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》； (3) 复调作品； (4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：(1) 高级练习曲 1 首； (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首； (3) 近、现代作品 1 首； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>大提琴：(1) 四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）； (2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11； (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择； (4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>单簧管、长笛、双簧管、大管：(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首； (2) 技巧性乐曲 1 首； (3) 完整的奏鸣曲 1 首； (4) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首； (2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首； (3) 完整的浪漫时期乐曲一首； (4) 完整的现代时期乐曲一首。</p> <p>西洋打击乐：(1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）； (2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）； (3) 自选组合独奏打击乐曲一首； (4) 马林巴乐曲一首。</p>

37	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>钢琴：(1) 一首复调作品；(2) 古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；(3) 自选曲目一首。</p> <p>小提琴：(1) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；(2) 复调作品；(3) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲，均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：(1) 巴赫无伴奏作品任选1首；(2) 中大型作品1首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章）。</p> <p>大提琴：(1) 巴赫无伴奏组曲前奏曲1首，须从第四、五、六组曲中选择；(2) 中大型作品1首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章）。</p> <p>长笛、单簧管、双簧管：(1) 技巧性乐曲1首；(2) 完整的协奏曲1首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；(2) 完整的现代时期乐曲一首。</p>
38	管乐教学法	考试内容与 36 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同，提交录像
39	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>自选流行歌曲三首，其中</p> <p>(1) 必须演唱一首中文曲目；(2) 必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>
40	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>古典吉他演奏：</p> <p>(1) 巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲（全曲）或前奏、复格与快板（BWV. 998）；</p> <p>(2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲（如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品）；</p> <p>(3) 吉他协奏曲：任选一首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章（如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品）自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p>流行吉他演奏：</p> <p>(1) 高级音阶，琶音练习曲（难度要求：七和弦及以上）；</p> <p>(2) 现代风格的乐曲三首（不同风格，要求时长不低于 18 分钟）。</p> <p>低音吉他演奏：三首不同风格的爵士乐曲演奏；</p> <p>(1) 中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；(2) 无伴奏独奏一首</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p> <p>古典萨克斯演奏：</p> <p>(1) 自选《Neuf Etudes》By Christian Lauba一首；(2) 自选大型奏鸣曲一首；</p> <p>(3) 自选协奏曲一首。</p> <p>爵士萨克斯演奏：</p> <p>三首不同风格的爵士乐曲演奏</p> <p>(1) 中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；</p> <p>(2) 比波普（Bebop）风格的爵士乐曲一首，速度不得低于 $J = 220$；</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p> <p>爵士鼓演奏：</p> <p>(1) 行进军乐风格小军鼓乐曲一首；</p> <p>(2) 比波普（bebop）风格的爵士乐一首，速度不低于 220；</p> <p>(3) 融合（fusion）风格乐曲一首；</p> <p>(4) 拉丁（latin）风格乐曲一首。</p>
41	艺术与文化管理	递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项（不少于 5000 字），中文或英文

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
42	舞蹈创作	按以下要求提交录像 舞蹈表演部分 (占比 30%) : (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟); (2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个 (3 分钟); (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。 音乐编舞部分 (占比 70%) (此项目以视频连线方式进行测试): (1) 根据音乐原创舞蹈作品一个 (4 分钟); (2) 对作品创作特点进行口头分析 (3 分钟)。
43	舞蹈教育	按以下要求提交录像 舞蹈表演部分 (占比 30%) : (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟); (2) 表演舞蹈作品一个 (3 分钟); (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。 说课展示部分 (占比 70%) (此项目以视频连线方式进行测试): 选取一个授课主题开展现场说课展示 (10 分钟)

(三) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
44	戏曲导演	提交不少于 15 分钟的戏曲导演剧目视频录像, 并附剧目导演构思文字说明。
45	戏曲表演 (招收越剧表演、昆曲表演、戏曲形体表演)	按以下要求提交录像 越剧表演 : (1) 越剧流派片段展示 (时长 10 分钟以内); (2) 形体展示 (含腿、毯、身、把, 考生根据自身专业优势, 任选一门及以上进行综合考核)。 昆曲表演 : (1) 昆剧剧目片段展示 (时长 10 分钟以内); (2) 形体展示 (含腿、毯、身、把, 考生根据自身专业优势, 任选一门及以上进行综合考核)。 戏曲形体表演 : (1) 剧目片段展示 (不限剧种、行当, 时长 10 分钟以内); (2) 形体展示 (含腿、毯、身、把, 考生根据自身专业优势, 任选两门及以上进行综合考核)。
46	戏曲音乐 (招收戏曲音乐指挥、越剧主胡)	按以下要求提交录像: 戏曲音乐指挥 : (1) 在 A/B 两套曲目中任选一首提交录像 A 曲目: (古戏台追忆)、(卢沟晓月)、(夜深沉); B 曲目: 越剧 (江姐-不要用哭声告别)、(王熙凤-大闹宁国府)、(穆桂英挂帅-辕门外三声炮)。 (2) 自选任何乐器演奏, 曲目自选。 越剧主胡 : 演奏四首作品, 要求背谱: (1) 演奏二首越剧唱腔 (6 选 2), 或一首越剧唱腔、一首自选唱腔 (剧种不限); 越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏:《五女拜寿、冰冻路雪花飞》张 (云霞) 派、《白蛇传、西湖山水还依旧》傅 (全香) 派、《碧玉簪、归宁、女儿是娘亲生来娘亲养》金 (采风) 派、《江姐、不要用哭声告别》吕 (瑞英) 派、《孔雀东南飞、人去楼空空寂寂》范 (瑞娟) 派、《三笑、点秋香、相爷堂内把话传》毕 (春芳) 派。自选唱腔, 剧种及唱腔不限, 时长不少于 3 分钟。 (2) 演奏二首二胡乐曲 ①传统民间或风格型作品 (6 选 1):《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐, 黄海怀移植、《一枝花》民间音乐, 张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。 ②现当代创作或移植作品 (6 选 1):《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲 (任选一个乐章)、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。