

浙江音乐学院 2024 年硕士研究生招生考试 初试成绩复查结果汇总表

准考证号	申请复查科目代码和名称	复查结果
145354520010489	101 思想政治理论	无误
145354520011210	101 思想政治理论	无误
145354010010169	201 英语一	无误
145354010010245	201 英语一	无误
145354520010268	204 英语二	无误
145354520010276	204 英语二	无误
145354520010277	204 英语二	无误
145354520010302	204 英语二	无误
145354520010332	204 英语二	无误
145354520010548	204 英语二	无误
145354520010553	204 英语二	无误
145354520010562	204 英语二	无误
145354520010594	204 英语二	无误
145354520010624	204 英语二	无误
145354520010715	204 英语二	无误
145354520010744	204 英语二	无误
145354520010766	204 英语二	无误
145354520010791	204 英语二	无误
145354520010894	204 英语二	无误
145354520010951	204 英语二	无误
145354520010995	204 英语二	无误
145354520011009	204 英语二	无误
145354520011041	204 英语二	无误
145354520011060	204 英语二	无误

145354520011061	204 英语二	无误
145354520011097	204 英语二	无误
145354520011123	204 英语二	无误
145354520011144	204 英语二	无误
145354530011330	204 英语二	无误
145354530011392	204 英语二	无误
145354530011398	204 英语二	无误
145354530011413	204 英语二	无误
145354530011420	204 英语二	无误
145354530011421	204 英语二	无误
145354530011425	204 英语二	无误
145354530011427	204 英语二	无误
145354010010016	701 中西音乐史 I	无误
145354010010018	701 中西音乐史 I	无误
145354010010083	701 中西音乐史 I	无误
145354010010094	701 中西音乐史 I	无误
145354010010096	701 中西音乐史 I	无误
145354010010157	701 中西音乐史 I	无误
145354010010203	701 中西音乐史 I	无误
145354520010272	711 中西音乐史 II	无误
145354520010319	711 中西音乐史 II	无误
145354520010348	711 中西音乐史 II	无误
145354520010473	711 中西音乐史 II	无误
145354520010514	711 中西音乐史 II	无误
145354520010543	711 中西音乐史 II	无误
145354520010558	711 中西音乐史 II	无误
145354520010637	711 中西音乐史 II	无误

145354520010660	711 中西音乐史 II	无误
145354520010670	711 中西音乐史 II	无误
145354520010831	711 中西音乐史 II	无误
145354520010868	711 中西音乐史 II	无误
145354520010869	711 中西音乐史 II	无误
145354520010938	711 中西音乐史 II	无误
145354520010953	711 中西音乐史 II	无误
145354520010972	711 中西音乐史 II	无误
145354520010976	711 中西音乐史 II	无误
145354520010988	711 中西音乐史 II	无误
145354520011021	711 中西音乐史 II	无误
145354520011036	711 中西音乐史 II	无误
145354520011045	711 中西音乐史 II	无误
145354520011070	711 中西音乐史 II	无误
145354520011153	711 中西音乐史 II	无误
145354520011160	711 中西音乐史 II	无误
145354520011166	711 中西音乐史 II	无误
145354520011178	711 中西音乐史 II	无误
145354520011208	711 中西音乐史 II	无误
145354520011219	711 中西音乐史 II	无误
145354520011240	711 中西音乐史 II	无误
145354520011249	711 中西音乐史 II	无误
145354520011252	711 中西音乐史 II	无误
145354520010643	712 管理学基础	无误
145354520010813	712 管理学基础	无误
145354520010900	712 管理学基础	无误
145354520011100	712 管理学基础	无误

145354520011173	712 管理学基础	无误
145354530011264	715 舞蹈通史	无误
145354530011274	715 舞蹈通史	无误
145354530011370	715 舞蹈通史	无误
145354010010027	801 音乐分析 I	无误
145354010010061	801 音乐分析 I	无误
145354010010139	801 音乐分析 I	无误
145354010010147	801 音乐分析 I	无误
145354010010152	801 音乐分析 I	无误
145354010010227	801 音乐分析 I	无误
145354520010322	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010343	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010354	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010365	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010446	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010550	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010646	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010654	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010727	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010731	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010732	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010733	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010768	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010789	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010801	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010823	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010888	811 音乐分析基础 I	无误

145354520010903	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010914	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010991	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010994	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011016	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011032	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011086	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011098	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011099	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011167	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011185	811 音乐分析基础 I	无误
145354520011190	811 音乐分析基础 I	无误
145354520020704	811 音乐分析基础 I	无误
145354520010335	813 数字音乐综合理论	无误
145354520010533	813 数字音乐综合理论	无误
145354520010726	813 数字音乐综合理论	无误
145354520011039	813 数字音乐综合理论	无误
145354520011102	813 数字音乐综合理论	无误
145354520011158	813 数字音乐综合理论	无误
145354520011255	813 数字音乐综合理论	无误
145354520011125	814 艺术学概论	无误
145354520010798	815 和声	无误
145354530011315	817 舞蹈作品分析	无误
145354530011376	817 舞蹈作品分析	无误
145354530021321	817 舞蹈作品分析	无误