

这一年,“火”出圈的浙音人!

时光不语,岁月匆匆。不经意间2024年已悄然来临。在去的这一年,通过媒体镜头,浙音人频频“出圈”,勤奋、认真、积极向上的身影,已经深深印刻在公众心中……



惊艳春晚,浙音女孩成“顶流”

如何以文艺赋能,展现“诗画江南、活力浙江”新气象?在1月21日晚播出的央视“2023年春节联欢晚会”中,舞蹈学院原创作品《踱步桥》,流行音乐系学生单依纯(演唱者之一)演唱的歌曲《绿水青山》成功“出圈”。

其中,《踱步桥》位居春晚舞蹈类节目收视率第一,截至1月31日,微博话题阅读次数达5627.4万,6条相关内容

登上微博、头条热搜榜单;全网相关原创专题报道5214条,相关报道累计阅读量超过4亿次,讨论互动高达33.5万次;相关短视频播放量超8137.8万,“飒飒”女孩成了诗画江南最美代名人。《绿水青山》微博话题信息量也达数百万,央视新闻、人民日报、光明日报、浙江日报等国内主流媒体进行广泛报道。春晚“出圈”引发了社会对舞台背

后,浙音学子丰富多样、积极向上的校园生活的高度关注。新学期伊始,美丽浙江、潮新闻、浙江卫视·周末面孔、教育之江、杭州日报、韵味杭州等平台,对学校期末考试情况进行短视频报道,其中,“单依纯期末考场”登上抖音同城榜首位,点击量突破1200万人次,点赞量达30万人次。

对话名师,“好老师”展风采

在浙音的每间教室、每个琴房,教师们都在默默坚守。2023年,学校策划了“我心目中的好老师”“教学名师”“讲坛新秀”“十佳班主任”等评选活动,通过统筹策划宣传,越来越多辛勤耕耘的优秀教师,走进师生以及公众视野。

今年,浙音“师·说”栏目推出吴蛮、刘福洋两位优秀教师的专访视频,通过深度访谈,邀请优秀教师畅谈从艺育人生涯中的真切感悟,受到学校师生和社会公众的广泛关注。此外,学校与媒体联动,通过直播、采访、拍摄、短视频等方式,将多位教师的优秀作品和从艺从教故事展现在公众面前,央视频、中国青年报、潮新闻等主流平台上,常常看到德艺兼备的浙音教师身影。



全网热搜,“F4”实力圈粉

9月23日晚,杭州亚运会盛大开幕,学校共有573名学生参与(我)运会开闭幕式的群演。在本次对外宣传报道过程中,学校提前谋划,主动对接国家级、省级媒体,做好主题策划和内容挖掘。开幕式当晚,《中国文化报》《中国青年报》《浙江日报》等各级主流媒体第一时间刊发深度报道,将演出情况和学校育人成果纳入其中;“亚运会浙音”全网相关话题3000余个,点击量破亿。

与此同时,“唱歌的四个帅哥是谁”等正面新闻迅速登上当天微博热搜榜首,在全网引发持续热议。亚运期间,仅央视频《来“亚”!听冲上热搜第一的“浙音F4”清唱亚运主题歌》一条短视频的全网观看量就达近2000万。随着热度持续发酵,“浙音F4”频频登上各级媒体平台,例如,在《中国青年报》城市宣传片“价值连城的青春”中,“浙音F4”参与录制,成为活力杭州的“代言人”。

温暖励志,视障“百灵鸟”感动杭城

亚运会闭幕后,主题曲演唱者之一,声乐歌剧系视障学生王怡文同学的励志故事受到浙江电视台、韵味杭州等主流媒体的广泛报道,仅杭州日报、韵味杭州短视频的播放量近5000万,点赞量达80万;杭州发布、人民日报微信公众号也对王怡文的深度报道进行转发,这也是浙音人首次登上人民日报微信公众号。

在人物故事的背后,浙音的育人暖心举措更是高达20余万点赞。网友纷纷评论:“人间有爱,这个赞必须给浙江音乐学院。”



来源:宣传部

在浙音,一天可以有多美好?晨曦微露,每一道光都是希望的点缀。落日熔金,每一抹余晖都是努力的见证。看!浙音人的“早C晚A”……早Calendar

浙音人的早C晚A!

早 Calendar 晚 Arrange

“每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。”晨起,在阳光中醒来写下今日安排,在满满当当的日程表(Calendar)里开启ZJCMer忙碌充实的一天!

“好记性不如烂笔头”,有条理地整理(Arrange)知识点的理解和思绪,可以帮助复盘和积累思考,为一天的学习画上圆满的句号。

早 Coffee 晚 Appreciate

早晨的一杯咖啡(Coffee)就像日推的第一首歌一样重要,会因为听到好听的歌开心一整天,也会因咖啡的浓郁香醇而充满能量,带来一天的愉悦和活力!

傍晚,与三两好友相约音乐厅,奔赴一场音乐的盛宴,一次心灵的洗礼,沉浸在音乐的世界中静静欣赏(Appreciate)这份纯粹与美好与每一个音符产生共鸣,与每一个旋律共舞。



早 Cloud 晚 Afterglow

云朵(Cloud)是天空的诗篇,别急赶路,抬头看,用相机收藏今天的“赠予”。

晚霞(Afterglow)点燃天空的浪漫一天的尽头,天空开始变得温柔,于是,我驻足在钟楼边遇见落日歌颂着属于自己的内心独白。



早 Cooperation 晚 Accumulation

合唱如诗,我们每个人都是一个字,在合作中(Cooperation),你我的此刻,被某种象征、某种意义连接在一起,若是熟悉的节奏,便跟随、起舞或是新奇的相逢,便迎接一场未知和期许。

音乐将一切平凡的画面赋予深厚的意义,练琴时每一次认真且沉浸的时刻,都是沉淀与积累(Accumulation),与自己对话,获得内心深处的平静倾听来自自己的声音。



来源:融媒体中心

早 Canteen 晚 Accompany

人间烟火气,最抚凡人心。一勺香菜,一勺肉酱,治愈胃和心灵,走进食堂(Canteen)让热腾腾的食物给予你慰藉。

从琴房到寝室一共980步,喜欢有好友陪伴(Accompany)下琴的夜晚,把琴谱装进背包,肩并肩,吹着晚风,享受月光。思绪肆无忌惮放飞,不必急于拉回。



新年贺词:踏歌而行谱新篇 感恩奋进启华章

老师们、同学们、校友们、朋友们:

日月其迈,时盛岁新。我们在时间勾勒的新年轮上,即将挥别充实圆满的2023年,迎来充满希望的2024年。值此辞旧迎新之际,我们谨代表学校向全体师生员工、退休老同志、海内外校友以及广大教职员工家属献上最美好的祝愿!向长期以来关心、支持和帮助浙音建设与发展的社会各界朋友们表示最衷心的感谢!

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,开局关系全局,起步决定全程。新时代新征程上,宏伟蓝图催人奋进,文化强国鼓舞人心,美丽中国阔步世界,立德树人未来可期,我们满怀信心,开启崭新征程。

一年来,我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习宣传贯彻党的二十大精神,坚定不移走高质量发展道路,持续深入推进“高水平一流”音乐学院建设。从广大教工到全体学生,从亚运志愿者到文艺轻骑兵,从行政人员到后勤员工,我们以改革谋发展,以创新求突破,以开放促提升,有披星戴月的勤勉,有锲而不舍的坚毅,有春华秋实的收获,有攻坚克难的担当,有相拥欢庆的感动。我们为昂扬奋进的浙音人骄傲,为“事必竟善”的校训精神自豪!

过去的一年,是改革攻坚、强歌不辍的一年,梦想和汗水在浙音挥洒。我们落实立德树人根本任务,不断创新人才培养模式,加强专业建设,优化培养方案,人才培养质量持续提升。高质量通过本科教学工作合格评估,获浙江省博士学位授予立项建设单位,获国家教学成果奖二等奖1项,新增国家一级本科课程4门,办学水平不断提升。在国内艺术院校率先成立艺术指导

教育部,系统性、专业化建设艺术指导教学和艺术指导教师队伍。五大学院建设成效显著,乐队学院、舞蹈学院联袂合作,经典芭蕾舞剧呈现,《爱之甘醇》好评如潮。浙音学子在国内各大专业赛事中斩金夺银、大放异彩,特别是在中国国际大学生创新大赛(2023)中新获1金1银1铜,取得了国家级学科竞赛奖项的历史性突破;浙音学生志愿者的身影频频亮相杭州亚(残)运会等重要活动,展现了当代青年的责任担当与家国情怀。人才培养质量得到用人单位的充分肯定,就业单位位列全省高校前列。

过去的一年,是创新发展、潜心耕耘的一年,智慧和奋进在浙音彰显。音乐与舞蹈学院在教育部第五轮学科评估中表现突出,并进入“软科中国最好学科排名”全国前7%,位居全国专业音乐院校第四;科研成果硕果累累,再次获得国家社科基金艺术学重大项目立项,这是学校近年来获批的第3个重大项目,并先后获批国家社科基金艺术学项目、国家艺术基金项目、省“尖兵”“领雁”研发攻关计划项目、省重大文化研究工程项目等国家、省部级项目近30项;首次获得哲学社会科学优秀成果奖二等奖2项;获文化和旅游部首批技术创新中心、省级现代产业学院,创立“钢琴合作艺术中心”“电子声学音乐研究中心”,艺术创作平台总数达26个。“学术季”品牌效应不断提升,召开“艺术学基础研究学术研讨会”“新时代民族音乐创作发展论坛”“歌剧学学科建设”学术研讨会、全国民族乐团团长论坛、艺管国际-西湖论坛、全国音乐核心期刊主编会议等高质量学术会议,持续助力中国艺术学“三大体系”建设。全面推进文艺精品创作工程,《踱步桥》登上央视春晚火爆出圈,《李清照》获评第五届中国歌剧节优秀剧目,浙音版《爱之甘醇》(唐·帕斯夸莱)《丑角》《足尖上的旋律》等精彩上演,歌曲《等你来》《燃》分别入选杭州亚运会志愿者主题曲和火炬传递主题曲;杭州现代音乐节、杭州国际电子音乐节、浙音·德清国际钢琴艺术节、国乐艺术节、国际室内乐音乐节等一艺术品牌活动轮番上演,大咖云集,精彩纷呈。

过去的一年,是薪火相传、继往开来的一

年,师德师风在浙音赓续。人才强校战略深入推进,又有66名艺术大师、专家学者和青年英才加盟浙音,为浙音发展注入了新的力量。2人入选“艺苑精英—2023全国优秀青年声乐人才展展”,1人入选海外引才创新长期项目计划,2人荣获浙江“育人”岗位建功先进个人;15人入围中国音乐金钟奖全国复赛,5人进入半决赛,2人进入决赛;新增1个全省高校党建“双创”标杆院系,2个全省高校“双带头人”工作室,1个省文化和旅游局导师工作室。

过去的一年,是合作帮扶、凝聚共识的一年,责任和担当在浙音彰显。成功举办首届中国(安吉)美丽乡村音乐节,全网关注和点击量超6000万;800多名师生服务亚运盛会,荣获受聘担任亚运会志愿者形象大使,4名学生代表主题歌《同爱同在》,成为开幕演出的瞩目焦点,充分展现了浙音担当和浙音风采。“相约浙音”周末音乐会、城市阳台音乐会、“文艺轻骑兵”品牌效应持续彰显,用音乐唱响共同富裕,获评全国“三下乡”社会实践优秀品牌项目。与舟山市、余杭区、萧山区以及腾讯音乐、华数集团等签署战略合作协议10多项,校地合作举办中国视听创新发展大会、首届杭州国际音乐产业博览会,有效拓展办学合作空间,推动产学研协同创新。服务国家东西部协作,组织开展艺术家服务团、文化特派团、文化走亲和教育帮扶,助力四川凉山普格县、阿坝州、广元等地民族文艺发展,音乐赋能乡村振兴和基层群众精神共富。

过去的一年,是开放提升、博采众长的一年,视野和格局在浙音拓展。与匈牙利罗兰大学合作举办的音乐专业硕士研究生教育项目成功获批,并共同设立“柯达伊国际音乐文化中心”,对外合作办学取得新突破,成功举办第四届中国—中东欧国家音乐学院院长论坛暨音乐舞蹈季,中国—中东欧国家音乐学院联盟室内乐创作比赛获奖作品音乐会。全年共有35个国家(地区)的203名(境)外艺术家来校访问交流,197名师生先后赴匈牙利、俄罗斯、罗马尼亚、希腊、法国、美国、英国、波兰、西班牙、塞尔维亚等国家以及香港、澳门地区开展访问、交流或研学。组织来自省内10所高校、

59个国家(地区)的250余名外国留学生开展“美丽乡村行”活动,通过外国留学生的视角开展国际传播,向世界讲述中国故事。

过去的一年,是心系师生、求真务实的一年,收获和憧憬在浙音交汇。聚焦师生急难愁盼问题,高质量完成9件“民生实事”,开设师生服务中心,优化“掌上浙音”办事大厅服务功能,有效打通线上线下“一站式”服务,全面升级校园基础设施和绿化景观,增强后勤服务保障能力,师生的幸福感和满意度不断提升。狠抓作风建设,畅通师生员工诉求建议通道,“首问负责制”工作理念蔚然成风。高质量推进数字校园建设,打造数字化、智能化良好育人环境,成功入选教育部数据共享应用试点高校、浙江省技术赋能智慧教育试点校,数字化实践在中国—中东欧国家高校联合会上交流分享。

心存希冀,目有繁星;追光而遇,沐光而行。一年来,浙音人以奋斗之笔书写了精彩的2023,学校取得的点滴成绩都是全体浙音人凝心聚力、砥砺奋进的结果,凝聚着全体师生员工的辛勤汗水,饱含着广大校友和社会各界朋友的深情厚谊。回望来时路,轻舟已过万重山。在这里,我们为对大家一年来的辛勤努力点赞,对大家一年来的奉献付出表示最崇高的敬意和最衷心的感谢!

岁序更替,一元复始;穿越寒冬,共赴山海。迎着2024年的第一缕晨光,站在蓄势待发的历史新起点,让我们以奋进者的勇气、以搏击者的姿态,以实干者的担当,坚定信心、守正创新、埋头苦干,奋力开启建设“高水平一流音乐学院”新征程,以更加优异的成绩为文化强省和共同富裕示范区建设贡献浙音力量。

祝大家新年快乐,平安健康!

党委书记 王斌东 院长 王峰

学院入选教育部高校数据共享应用平台第二批试点高校

本报讯 12月1日,教育部信息中心在浙江大学举行“数聚赋能 智引高校”首届高校数据共享应用年度会议暨第二批试点高校启动会。学院入围第二批试点高校。党委书记干武东代表学院出席会议。

学院以数字赋能教育教学,实现线上线下混合式教学,开展线上国际化交流与合作,实施大学生涯全周期管理,探索数字化育人新路径、新模式;以数字赋能科研创作,搭建“科研安”数字化监

督平台,对学校科研进行全过程全方位预警和管理;以数字化提升治理能力,以服务师生为核心,构建“掌上浙音”师生服务平台手机端、PC端两端一门户,建设数据中台、数据驾驶舱,搭建OA、人事、财务、资产等数字化业务平台,推行“智慧食堂”“明厨亮灶”“智慧街区”“数字节能平台”“智慧安防消防”等民生服务系统建设;强化数字基础设施建设支撑,打造以人为本的智能教育环境,相链接成高速承载的校园有线无线网络、线上线下融

合音乐教学空间、“智慧琴房”、校园一卡通等数字基础设施,通过数字校园提升现代大学综合治理水平;以数字化赋能社会服务,建设“学在浙音”数字化教育公共服务平台,构建“浙音学堂”“快乐教室”“音乐社区”“线上音乐会”应用场景,向社会提供多元化线上数字音乐服务。同时,打造“招考安”招生考试、国际远程教学、云端音乐会等具有浙音辨识度的数字化平台,进一步拓展数字化应用领域。(信息技术中心)

学院获批“浙江省重大科技专项‘尖兵’‘领雁’计划”

本报讯 近日,省科技厅公布了《2024年度省“尖兵”“领雁”研发攻关计划项目清单》,由院长王瑞教授领衔、数字音乐和智能技术文化和旅游部重点实验室组织实施的“未来教育中的沉浸式音频关键技术研发及应用”项目成功入选重大科技研究专项。

“未来教育中的沉浸式音频关键技术研发及应用”项目着眼未来教育,旨在通过加强音乐与科技领域的硬核技术研发,开展沉浸式声技术链条关键节点的研究,开发沉浸式数字音频处理与传输关键技术系统,建立一个沉浸式音频数据库,制订沉浸式数字音频的中国行业标准,构建具有完

全自主可控的沉浸式声系统生态,为人民群众提供更丰富、优质的内容服务。项目面向国家文化和旅游事业与产业发展的科技创新需求,以浙江省高质量发展建设共同富裕示范区、加快打造新时代文化浙江“五个高地”为导向,强调技术研发、系统集成、示范应用一体化。(科研处)

本报讯 12月27日,浙江音乐学院、浙江艺术职业学院、浙江旅游职业学院三所高校联合开展的第六届“清音律”主题汇报演出在学院大剧院上演。本次活动旨在以廉洁文化精品创作为载体,积极打造清廉校园,助推新时代廉洁文化建设。由浙江音乐学院、浙江艺术职业学院、浙江旅游职业学院3所高校带来了精心创作的15个精彩节目,内容丰富、精彩纷呈。(孟欣)

【图片新闻】



来源:融媒体中心

历史性突破!学院在中国国际大学生创新大赛(2023)获佳绩

本报讯 12月6日,中国国际大学生创新大赛(2023)决赛圆满落幕。我校共有3个项目进入决赛,斩获1金1银1铜好成绩,取得了国家级学科竞赛奖项的历史性突破。

“行音系”深声文化——短视频时代优质爆款数字音乐内容引领者”项目获高教主赛道本科生成长组金奖,舞蹈学院“踏歌寻舞——中国民间舞蹈活态赋能地方的先行者”项目获红旅赛道公益组银奖,音乐工程系“声临其境——打造沉浸式声系统的中国方案”项目获高教主赛道本科生创意组铜奖。

学院高度重视本届中国国际大学生创新大赛,干武东书记先后多次主持召开项目推进会,亲自谋划、亲自指导。党委副书记王均全程参与指导赛事筹备推进工作,学工部(创业学院)全面系统开展赛事指导,相关院系密切配合、全力投入。近年来,学院高度重视大学生创新创业工作,通过实施“领雁计划”,构建“一心四园”创新创业工作体系,推进“音乐+创新”课程建设、“乐创空间”实践建设、“敢闯会创”赛事建设、“专创融合”师资建设,在全校范围内营造了良好的创新创业氛围,有效激发了浙音学子的创新活力和创业激情。(学生工作部)

赓续文脉、共话未来 “新时代民族音乐创作发展论坛”在学院举办

本报讯 12月10日至12日，由浙江音乐学院、中国民族管弦乐学会主办的“新时代民族音乐创作发展论坛”在学院举行。本次论坛邀请了国内60余位知名作曲家、指挥家、音乐理论家、演奏家齐聚浙音，通过研讨会、专家讲座以及作品音乐会等系列活动，共话中国民族音乐创作的当下与未来。

10日上午，以“守正与创新、当下与未来——中国民族管弦乐创作的思考”为主题的研讨会拉开帷幕。中国民族管弦乐学会会长吴玉霞出席并致辞。她指出，推动民

乐艺术繁荣发展需要将先进的技术和理念融汇贯通于历史长河之中，将文脉赓续、活态遗存并举传导于新时代文化传承中，让更多既有历史底蕴又具时代气象的文艺思潮、精品佳作引领和满足人民的精神文化需求。

院长王瑞指出，音乐是中华五千年文明源远流长的重要载体，民族音乐创作发展要置于宏大的时代背景和历史场域，不仅要立足于民族音乐本身来研讨，更要置于整个音乐文化乃至世界音乐文明的视角来审视当下及未来。尤

其在百年未有之大变局中，音乐艺术愈发具有无可替代的价值，这也是我们从事音乐与文艺事业的价值观所在。

本次学术活动的两场音乐会也是异彩纷呈。10日晚，“2023优秀民族管弦乐作品征集展演”优秀作品音乐会在学院音乐厅上演；11日晚，“作曲与指挥系教师民族室内乐作品音乐会”由民族室内乐团在音乐厅拉开帷幕后，显示了当代作曲家在创作上的功力。

(作曲与指挥系 中国音乐创作研究中心)

学院举办第二届国际管乐艺术周

本报讯 一年岁晚，仲冬时节，12月5日，第二届国际管乐艺术周在学院开幕。本届艺术周由中国交响乐发展基金会、浙江音乐学院主办，管弦系、乐队学院、室内乐学院、浙江音乐家协会管乐学会承办，来自中国、俄罗斯、美国、意大利、哥伦比亚、捷克、波兰、韩国8个国家的30余名管乐艺术家汇聚浙音，开展为期一周的艺术交流活动。

当晚，第二届国际管乐艺术周开幕音乐会在标准音乐厅拉开帷幕后，国内外艺术家共同带来《第二奏鸣曲》《大二重协奏曲》《愿和平在你身上一致敬费德曼》等管乐经典作品。除开幕式音乐会外，艺术周还邀请了新加坡交响乐团长笛首席金塔、中央音乐学院教授戴中晖等演奏家为观众带来交流音乐会、永恒莫扎特系列

“精神家园”、闭幕音乐会3场演出，并举行了新时代管乐人才培养研讨会。专家们围绕“新时代管乐教育模式”“管乐专业人才培养”“未来管乐教育的发展”等方面，分享交流促进管乐教育发展的有效方法。多位国内专家还从专业理论和艺术实践等多个方面综合系统地全面开展大师课。

(管弦系)

共话未来！杭州国际音乐产业博览会开幕

本报讯 12月15日上午，由中共杭州市委宣传部、萧山区人民政府、浙江音乐学院共同主办的2023杭州国际音乐产业博览会在杭州国际博览中心隆重开幕。浙江省委宣传部常务副部长来福杰、杭州市委常委、宣传部部长黄峰、学院党委书记于武东、党委副书记王均寅、省委宣传部相关处室、杭州市委宣传部、市

文旅局、萧山区以及中国音数协音乐产业促进会等领导，中国音像与数字出版协会、音乐行业企业代表和学院师生600余人参加开幕式。于武东与领导嘉宾共同上台启动本届音乐产业博览会。

作为本届博览会的重要环节之一，学院与萧山区人民政府启动全面战略合作。开幕式上，

学院党委副书记王均寅与萧山区副区长杨新程签署校地战略合作协议，并举行了重大音乐产业项目集体签约仪式。学院还组织了庞大的专家团队，由数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室、音乐工程系、数字音乐现代产业学院共同参与，精心策划了“聆境——浙江音乐学院数字音乐特展”。

(赵干、谢秉元)

浙江省艺术创作工作会议在学院召开

本报讯 11月30日，由浙江省文化和旅游厅主办的全省艺术创作会议在学院开幕。文化和旅游部艺术司司长明文军、省文化和旅游厅副厅长刁玉泉、浙江音乐学院副院长汪洋、董德君，以及各县市区文化和旅游局、国有文艺院团、重点民营文艺表演团体负责人等共130余人参加活动。开幕式由省文化和旅游厅艺术处负责人主持。

本次会议为期2天。明文军在线作了《认

真学习贯彻习近平文化思想 努力担负新时代新的文化使命》艺术创作的专题辅导，对习近平文化思想、习近平总书记在中国文联成立座谈会上的重要讲话精神、习近平总书记的回信精神等进行一一解读，从艺术创作规律、题材谋划、人才培养、文艺评论等多个维度进行精彩生动的讲解。

刁玉泉作总结讲话。他充分肯定了2023年的全省艺术创作工作，认真分析研判了当前

艺术创作变革性重塑的严峻形势，提出了如何回答时代之文化要求、深刻领悟守正创新的思想内涵，今天我们到地做什么样的作品、如何改变剧团抱团办团的理念等11个值得理性思考的问题。最后，他强调，全省文旅系统艺术条线的工作者要夯实工作根基，凝心聚力实现“四大突破”，狠抓创作生产、队伍建设、改革创新和生态营造，实现精品力作、人才培养、文旅融合和文艺繁荣的四大新突破。

(艺术处)

“纪念周大风先生诞辰100周年学术研讨会”举办

本报讯 12月23日，学院成功“纪念周大风先生诞辰100周年学术研讨会”。本次学术研讨会由浙江音乐学院、浙江省音乐家协会主办，学院图书馆、《音乐文化研究》编辑部、长三角音乐历史与文化研究中心承办，浙江大风音乐艺术专修学校协办。来自浙江音乐学院、浙

江省音乐家协会、浙江省长三角非物质文化遗产研究院、浙江省文化馆、浙江交响乐团等高校与研究机构的40余位教授、学者、研究人员参加此次研讨会。

当天上午，会议拉开帷幕。学院党委副书记王均寅出席并致辞，副院长汪洋主持开幕

式。与会专家围绕周大风的艺术生涯，对故乡音乐事业的影响与贡献，在越剧音乐创作、传统音乐理论等方面的丰硕成果，周大风的人民大众音乐观等方面进行深入剖析。与会专家还参观了图书馆、音乐博物馆。

(图书馆)

突破！学院在省哲学社会科学优秀成果奖评选中获佳绩

本报讯 近日，浙江省第二十二届哲学社会科学优秀成果奖评选结果正式公布，学院吴凡教授的著作《在音乐中对话》、陈沛教授的著作《亨利·考埃尔创新理论及其作曲实践研究》分别获得基础理论研究成果类二等奖，取得了

建校以来该领域的最好成绩。

浙江省哲学社会科学优秀成果奖是浙江哲学社会科学领域的最高奖，集中展示了近年来浙江省哲学社会科学研究的优秀成果。该奖项每两年评选一次，此次评选范围是

2021-2022年间的研究成果。该奖列入省人民政府表彰，获奖成果由省人民政府发文公布，有力调动和激发了广大哲学社会科学工作者的科研积极性和创造性，发挥了引领浙江哲学社会科学繁荣发展的重要作用。

(科研处)

【图片新闻】

12月16日至18日，浙江音乐学院版经典歌剧《爱之甘醇》惊艳亮相。

该剧连续演出3天，由著名旅意女高音歌唱家、国际顶级歌剧赛事六项金奖获得者孙秀苇担任艺术总监，著名意大利歌剧导演皮埃尔·弗朗切斯科·马埃斯特里尼担任导演，意大利指挥家安德烈亚·阿尔伯特执棒，世界顶尖钢琴家及歌剧艺术指导罗曼·克鲁莫夫担任艺术指导。国际一流大师走进校园，与青年学生演员携手合作，碰撞出激荡人心的艺术火花。(歌剧学院 声乐歌剧系 乐队学院 室内管弦乐团)

简讯

●11月30日下午，省人大常委会委员、社会建设委员会主任委员章根明，省人大常委会委员、社会建设委员会副主任委员王敏，省人大常委会社会工委副主任张燕及省人大社会建设委员会组成人员等一行160余人来校考察。学院党委书记于武东、党委副书记王均寅、副院长姜丽萍陪同考察。(办公室)

●日前，第四届丝绸之路乐舞艺术研究学术论坛在学院成功举办。院长王瑞、副院长汪洋出席开幕式，来自国内外的专家学者、学院师生代表100余人参加论坛。(图书馆)

●近日，2023音乐理论核心期刊主编学术论坛在学院举办。院长王瑞出席论坛并致辞，13位中国音乐类主要核心期刊负责人参加了论坛。(图书馆)

●12月6日晚，学院“践行新思想·勇担新使命”2023-2024学年第一学期思政课程优秀成果展演在舞蹈剧场举行。学院党政领导班子成员于武东、王均寅、蔡亦军、姜丽萍、李波，以及学院相关职能部门负责人、二级党组织负责人、全体辅导员、人文社科部(马克思主义学院)全体教师，思政课教学班学生等观展展演。(人文社科部、马克思主义学院)

●12月9日、10日，学院乐队学院、管弦系师生“牵手”舞蹈学院芭蕾舞专业的师生项目集体签约仪式。学院还组织了庞大的专家团队，由数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室、音乐工程系、数字音乐现代产业学院共同参与，精心策划了“聆境——浙江音乐学院数字音乐特展”。

(赵干、谢秉元)

●日前，2023年浙江省大学生艺术节圆满落幕。学院在省大学生艺术节上再获佳绩，共获一等奖16项、二等奖2项、三等奖3项，并获“组织贡献奖”。(艺术处)

●近日，浙江省第12届音乐舞蹈节在学院落下帷幕。经层层筛选，学院共有23个作品进入决赛。最终学院共有8个作品荣获金奖，2个作品荣获银奖，5个作品荣获铜奖，8个作品荣获优秀奖。(艺术处)

●12月11日下午，西湖区区委副书记、区长周琦，副区长俞群、副区长陈陆明、政协副主席傅建奎一行来校调研，围绕进一步深化区校合作，服务学院改革发展进行座谈交流。学院党委书记于武东、院长王瑞、党委副书记王均寅陪同调研交流。(办公室)

●12月14日下午，学院党委书记于武东、党委副书记王均寅一行赴大丰集团、隐士音响等文化科技企业和产业园区考察调研。学院办公室、社会合作中心(校友办)等部门负责人陪同考察调研。(赵干)

●12月15日，由浙江省高等教育学会思想政治研究会主办，浙江音乐学院、杭州电子科技大学联合承办的“乐动青春，唱响未来”浙江省首届高校辅导员歌唱大赛决赛在学院顺利举行。学院党委书记于武东、党委副书记王均寅、省教育厅宣教处处长陈雷、宣教处处长调研员丁晓，部分高校分管领导、学工部部长等出席活动。(学生工作部)

●12月19日下午，亚组委执行秘书长、机关党组书记、杭州市副市长陈卫强一行来校考察调研，学院党委书记于武东、党委副书记王均寅陪同调研交流。(办公室)

●12月26日下午，学院召开党委理论学习中心组(扩大)会议，专题学习习近平法治思想和习近平总书记在第十个国家宪法日之际作出的重要指示等内容。学院党政领导班子成员于武东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、李波、李俊参加会议。党委书记于武东主持会议并讲话。(宣传部)

●12月28日下午，学院在行政楼103会议室召开校园安全稳定工作会议，传达了元旦、春节和寒假期间全省教育系统安全稳定工作视频会议精神，并进行相关工作布置。院长王瑞，党委副书记王均寅，副院长、党委委员姜丽萍出席会议，会议由姜丽萍主持。(后勤与校园安全处)

吾爱吾校，永远的浙音人！



“吾爱吾校，一生牵挂。”12月25日晚，“永远的浙音人”校友节活动品牌启动仪式暨校友新年联谊会在现代音乐厅举行，党委副书记王均寅，各院系和相关职能部门负责人，以及学院师生和校友代表300余人参加活动。

通过大屏幕播放的采访和祝福视频，国内外校友们纷纷表达了对母校和老师们的思念与感激之情，追忆在浙音求学的美好时光。

仪式上，王均寅与办公室、学生工作部、研究生工作部、社会合作中心(校友办)负责人，以及在校留学生代表柯安娜、毕业生校友代表、中国国际大学生创新大赛(2023)金奖获得者徐磊，共同上台启动“永远的浙音人”校友节活动品牌。

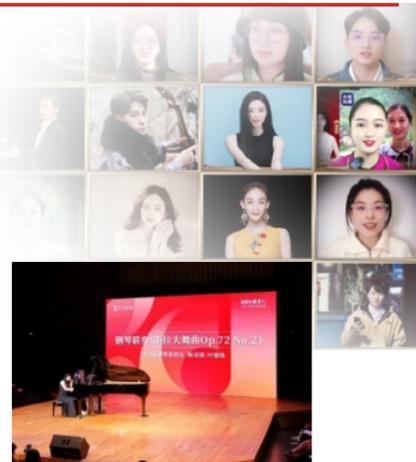
现场，由20余位毕业校友与各院系在校生联袂带来精彩的文艺演出：歌剧咏叹调《斗士之歌》、舞蹈《寒依疏影》、笛曲《扁舟载月》、钢琴曲《斯拉夫舞曲 Op.72 No.2》、歌曲《爱》、越剧《十八相送》、古筝《梦回临安》、阿卡贝拉(Fly me to the moon)……一出精彩的节目承载着一段段美好的青春回忆，表达了校友们浓浓的爱校深情。

仪式上，王均寅还为14位毕业校友代表颁发了首批“浙音校友联络大使”证书。活动现场，还发布了“浙音记忆”系列校园文创纪念品。

校友是浙音建设与发展的参与者、见证者，是学院宝贵的人才资源和信赖的重要力量。创设“永远的浙音人”校友节活动品牌，旨在为广大校友与母校搭建联系与沟通的桥梁和纽带，进一步凝聚校友力量，推动母校发展和校友成长共赢共赢。

据悉，“永远的浙音人”校友节将结合校庆日、毕业季等重要时间节点，于每年5月至6月举办，开展包括校友回访母校、校友冬季季、校友座谈会、校友分享沙龙、校友事迹报告会、校友寻访团、校友招聘会、“致敬浙音”校友捐赠、“弘毅杯”校友羽毛球赛和足球赛等系列活动，充分展示学校改革发展成就，展现校友事迹风采，不断凝聚育人合力，汇聚浙音榜样力量，强化校友的认同感和归属感，厚植爱校荣校兴校情怀，构建校友与母校发展共同体。

(社会合作中心(校友办)、办公室、学工部、研工部)



永远的浙音人

我心目中的好老师

编者按：为深入学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神和对宣传思想工作重要指示批示精神，全面落实立德树人根本任务，进一步引导激励广大教师以赤诚之心、奉献之心、仁爱之心投身教育事业，争做“四有”好老师，学院组织开展了第二届“最美浙音人·我心目中的好老师”评选工作，共评出“好老师”8名、提名奖8名。本刊将持续刊登“好老师”的先进事迹。

金美玲：抱璞守真 弦歌不辍



去年仲夏时节的苏州，“2021全国普通高等学校音乐教育专业教师基本功展示”落下帷幕，这是全国高校音乐教育专业教师基本功比赛的最高奖，音乐教育学院声乐教师金美玲凭借过硬的教学能力和优异的专业能力，来自全国77所高校选送的225名参赛选手中脱颖而出，获得了个人全能一等奖和教学展示(微课)单项奖。

2021年，是金美玲从教的第20年，也是她教学成果最为丰硕的一年。4月至6月，金美玲带领学生在浙江音乐学院和临安大剧院举办了三场“毛泽东诗词艺术歌曲音乐会”，被光明日报、文旅在线、中国妇女报、浙江日报等主流媒体报道；7月，在成都举办的第七届“孔雀奖”全国高等艺术院校声乐展演中，她又以优异的表现，摘取了综合院校教师美声组的“金孔雀奖”，并指导本科生鲍雨霖获得综合院校本科民族声乐组“银孔雀奖”。

厚积薄发，积健为雄。累累硕果来自于她22年如一日对教学工作的热情。22年的勤耕不辍，22年的心血浇灌，才开出无数朵鲜艳的

花。从教期间，金美玲始终投身于声乐专业的学习和研究中。从学生到教师，她参加过数十个声乐比赛，曾获浙江省音乐舞蹈节演唱金奖、浙江省青年歌手大赛一等奖、金钟奖浙江省选拔赛第二名等奖项。2014年她在美国访学期间，获美国国家声乐教师协会声乐比赛(NATS)东南赛区青年艺术家组第一名。可以说，她的教学生涯与声乐比赛、专业提升一直保持连轴转。

对声乐专业的热爱，赋予了金美玲教学中强烈的使命感。她认真上好每一堂声乐课，细心探索每一位学生的演唱特点，和他们亲切沟通，以期最有效地解决学生们声乐学习中的各种问题。她与学生亦师亦友，不仅是学生专业道路上的领路人，更是其人生道路的指明灯。金美玲不但坚持自学，而且带领学生一起学习，在业余时间增设声乐小组课，举办了“美声之夜”“美美与共”主题师生音乐会17场，从乡村、社区到学校、图书馆，她和学生们履行着音乐教育工作者的社会使命。

金美玲还鼓励学生自主创业，成功指导学生在2019年、2021年和2022年大学生创

新创业训练计划项目中获得立项。她所担任班主任的音乐教育203班，连续两年获得院“先进团支部”的荣誉称号，她以积极的心态，陪伴学生成长，激励学生在自身条件基础上寻找发展路径，以榜样效应获得了学生们的认可和效仿。2023年，她被评为校“十佳班主任”。

从教22年，金美玲逐渐走出了一条自己的路，构建起从学校到社会金字塔型的音乐教育模式：金字塔顶端，是金美玲良好的专业素养和教学能力，以及学生的专业能力；金字塔的中间，是多年来师生共同参与与筹划、表演的音乐会，在此过程中及时总结反馈，改进提高，对社会大众的美育起到了正确的引导；金字塔的底部，是师生们铺开的学校和社会音乐教育。这种教学模式的构建，不但满足了高校音乐教育专业工作者育人与回报社会的使命担当，又实现了教学优化与校地的互利共赢，学以致用，实践促学，她们乐在其中！

爱专业、爱学生、爱工作、爱生活，是金美玲最真挚与朴素的理念，她也是这样践行的。(教师工作部、音乐教育学院)