



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn

学院师生与羽毛球冠军“面对面”

活动前,党委书记于晓东会见冠军,并对他们的到来表示感谢。伴随着全场的欢呼和呐喊,黄雅琼、沈烜焱入场。师生们挥舞着手中的节拍器用最真挚的热情欢迎冠军的到来。



黄雅琼、沈烜焱来到体育馆与师生对话。“切磋”球技“大家”对体育的热情非常浓厚“就和他们音乐的热爱一样”

冠军与现场学生积极互动,回答了如何应对伤病,比赛前如何解压等问题。互动环节,热情高涨。



11月8日下午,“冠军榜样 青春力量——与奥运冠军面对面”活动在体育馆举办。羽毛球奥运冠军黄雅琼,2024年全国羽毛球单项锦标赛混合双打冠军沈烜焱,向师生分享征战经历。传递“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克精神,为大家带来一场别具一格的“思政课”。



大满贯得主黄雅琼分享了人生的重要节点,以及夺冠背后令人难忘的故事。在砥砺前行中的人生感悟。鼓励学生要坚定信心、沉着应对,找到缓解压力的方式,在挑战与突破中不断寻找自我,“用努力为自己的热爱负责”,以青春汗水书写一段段动人篇章。



全国混双冠军沈烜焱,讲述他九岁入省队,坚定理想信念、努力拼搏的经历。自谦并不是绝对的天赋型选手,奥运冠军、世界冠军时刻鞭策鼓励他,勇于冲击更高的领奖台。



冠军为学校第二届羽毛球比赛开赛。在羽毛球混双比赛中雅琼与男生组成搭档而沈烜焱则与女生携手作战。雅琼与男生配合默契,展现出高超的球技与战术素养凭借着精准的扣杀、巧妙的网前小球,赢得阵阵掌声与喝彩。沈烜焱与女生的组合不甘示弱,凭借灵活的跑位、稳健的防守以及犀利的反击,给予对手制造不小的

压力。坚持是竞技体育中最宝贵的品质,拼搏是竞技体育中不可或缺的精神,永不言弃的决心,则是竞技体育中最动人的篇章。体艺同辉,方为浙音。希望每位浙音人从冠军精神中汲取榜样力量,成为前行道路上的指引和动力。请坚信,逐梦者定会绽放出耀眼的光芒!
(来源 宣传部、人文社会科学部)

如约而至,爱上浙音的秋天!

猴忽秋尽,叶剪红;枫丹柿红,露寒霜重;秋风轻吟,浙音仿佛步入了一场关于色彩与旋律的梦幻诗篇。



小径蜿蜒,枫叶如诗
秋风轻拂,叶舞翩跹
如诗如画,铺陈一地绚烂



音乐楼侧,旋律或悠扬,或激昂
与枫叶之沙沙相和
恰似天籁之音
诉说着秋日之哀婉与温柔



每一片落叶
每一缕阳光
每一声琴音
共同编织着一个关于秋天
关于艺术、关于梦想的
诗意篇章



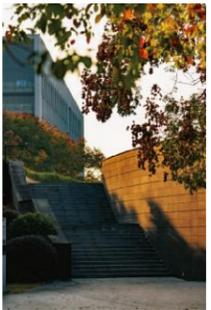
趁秋天还未走远
沿着时光清浅的步伐
寻一份淡淡的诗意
留一幅关于秋的存档



春秋渐去,初冬将至
日影斜照,诗情碧霄



树影婆娑,群山万色
是谁打翻了校园里的调色盘
放下书本抬头凝望
秋叶摇曳于萧萧微风
碧水惊秋
是火烧映了红



一簑烟雨,一树梧桐
沿阶漫步与秋相触碰
秋雨淋漓了夏的残梦
用深色着墨迁回着夕阳的眸



“四时俱可喜,最好新秋时”
在秋风的轻抚下
让梦想在秋日的暖阳中生根发芽
绽放出属于自己的璀璨光芒
(来源 全媒体中心)

音乐学(师范)专业认证专家组进校考察

本报讯 今年是中意建立全面战略伙伴关系20周年,也是马可·波罗逝世700周年。11月10日晚,作为意大利总统访华的教育文化交流项目之一,歌剧《马可·波罗》在浙江音乐学院大剧院上演。意大利总统塞尔焦·马塔雷拉到访浙江音乐学院,并观看演出。

一同来访的嘉宾有,总统女儿劳拉·马塔雷拉女士,意大利外交与国际合作部副部长埃德蒙多·奇利埃利,意大利驻华大使安德烈·意大利驻沪总领事安提雅,以及意大利访华代表团成员。

本报讯 根据《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》和《浙江省普通高等学校师范类专业二级认证实施方案(暂行)》要求,11月20日至23日,音乐学(师范)专业认证专家组对学校音乐学专业开展师范类专业二级认证进校考察。

11月21日上午,专家组见面会在行政楼103会议室召开。专家组全体成员,学院党政班子成员于晓东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、吴丽萍、李波、李俊、施莹出席见面会,教务处等相关职能部门负责人,音乐教育学院、人文社会科学部(马克思主义学院)负责人,学院教学督导组组长等参加。

院长王瑞代表学校师生向专家组的到来表示欢迎。他简要介绍了学校改革创新的办学理念,回顾了音乐学(师范)专业的办学历程,并指出,音乐学(师范)是浙江音乐学院的创校之基,具有丰厚的人文积淀。近年来,更是通过配套成立高等音乐教育研究所,与国外一流音乐学院开展合作办学等举措,实现了以创新驱动教学科研内涵建设的新发展格局,为浙江省输送了一大批音乐教育骨干人才。他表示,专家组此次莅临学校认证指导,既是对学校音乐学(师范)专业建设成效的检验,更是对音乐学(师范)专业人才培养的一次全方位、立体式诊断。学校高度重视,积极配合、全力支持专家组的工作,并以认证为契机,进一步提升音乐教育专业高质量发展和人才培养,为提高专业建设水平做出更大的努力。

在为期4天的时间里,专家组通过校内考察、听课、查阅资料,以及毕业生代表、用人单位、学生、教师座谈会,走访校外实习基地等,对学校音乐学(师范)专业进行了全方位认证考察。

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

浙江省人大常委会副主任吴昊,中华人民共和国驻意大利大使馆参赞,外交部相关司局,浙江省教育厅、浙江省文化广电和旅游局、浙江省政府外事办公室等部门负责人,浙江音乐学院党政领导班子成员,在华意大利人士以及浙江音乐学院师生代表等出席活动。

歌剧《马可·波罗》是一部由中意两国共同创作、推动的歌剧作品,由威尼斯音乐学院、威尼斯美术学院、威尼斯凤凰歌剧院和浙江音乐学院联合制作,并获得了意大利驻沪总领事馆和意大利驻沪总领事馆文化处的特别支持。马可·波罗作为东西方文化交流的使者,为西方世界打开了认知中国的窗口。该剧由安东尼奥·皮奥蒂编剧,玛丽安娜·阿奇托、雅科波·卡内瓦、安娜·多布鲁茨卡卡内瓦和保罗·塔塔贾利莫谱曲,讲述了马可·波罗被困于热那亚,通过回忆重新体验他在中国大地上的非凡冒险。今年4月,该剧在威尼斯凤凰歌剧院演出,受到了广泛关注和好评。此次在浙江音乐学院的演出是中国首演。

“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”项目由孔艳艳、吴芳、薛平川、李旭芳指导,葛凡音、陈幸妍、王子奕、邓纳文、缪澜、蔡修云、李墨涵、周周、杨嘉莹、顾宇轩参与。项目聚焦中国民乐海外传播创新创业,探索中华优秀传统文化“一带一路”传播的新样态,坚持用外国民众“听得懂、听得进”的途径和方式讲好中国故事,打通世界民心相通。通过打造民乐传播新场域,形成共创沉浸新空间,推动民乐社群下沉,培养外国民乐“宣传官”,用中国民乐赋能“一带一路”经济发展、文化

“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”项目由孔艳艳、吴芳、薛平川、李旭芳指导,葛凡音、陈幸妍、王子奕、邓纳文、缪澜、蔡修云、李墨涵、周周、杨嘉莹、顾宇轩参与。项目聚焦中国民乐海外传播创新创业,探索中华优秀传统文化“一带一路”传播的新样态,坚持用外国民众“听得懂、听得进”的途径和方式讲好中国故事,打通世界民心相通。通过打造民乐传播新场域,形成共创沉浸新空间,推动民乐社群下沉,培养外国民乐“宣传官”,用中国民乐赋能“一带一路”经济发展、文化

“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”项目由孔艳艳、吴芳、薛平川、李旭芳指导,葛凡音、陈幸妍、王子奕、邓纳文、缪澜、蔡修云、李墨涵、周周、杨嘉莹、顾宇轩参与。项目聚焦中国民乐海外传播创新创业,探索中华优秀传统文化“一带一路”传播的新样态,坚持用外国民众“听得懂、听得进”的途径和方式讲好中国故事,打通世界民心相通。通过打造民乐传播新场域,形成共创沉浸新空间,推动民乐社群下沉,培养外国民乐“宣传官”,用中国民乐赋能“一带一路”经济发展、文化

“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”项目由孔艳艳、吴芳、薛平川、李旭芳指导,葛凡音、陈幸妍、王子奕、邓纳文、缪澜、蔡修云、李墨涵、周周、杨嘉莹、顾宇轩参与。项目聚焦中国民乐海外传播创新创业,探索中华优秀传统文化“一带一路”传播的新样态,坚持用外国民众“听得懂、听得进”的途径和方式讲好中国故事,打通世界民心相通。通过打造民乐传播新场域,形成共创沉浸新空间,推动民乐社群下沉,培养外国民乐“宣传官”,用中国民乐赋能“一带一路”经济发展、文化

学院在第十四届“挑战杯”秦创原中国大学生创业计划竞赛中获佳绩

本报讯 11月2日,第十四届“挑战杯”秦创原中国大学生创业计划竞赛完美收官,学院选送项目“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”凭借其出色的创新能力和精彩的表现,在众多参赛团队中脱颖而出,获得银奖,实现“挑战杯”赛事的历史突破。

11月21日上午,专家组见面会在行政楼103会议室召开。专家组全体成员,学院党政班子成员于晓东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、吴丽萍、李波、李俊、施莹出席见面会,教务处等相关职能部门负责人,音乐教育学院、人文社会科学部(马克思主义学院)负责人,学院教学督导组组长等参加。

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月2日,第十四届“挑战杯”秦创原中国大学生创业计划竞赛完美收官,学院选送项目“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”凭借其出色的创新能力和精彩的表现,在众多参赛团队中脱颖而出,获得银奖,实现“挑战杯”赛事的历史突破。

11月21日上午,专家组见面会在行政楼103会议室召开。专家组全体成员,学院党政班子成员于晓东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、吴丽萍、李波、李俊、施莹出席见面会,教务处等相关职能部门负责人,音乐教育学院、人文社会科学部(马克思主义学院)负责人,学院教学督导组组长等参加。

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

2024 杭州国际音乐·演艺产业博览会启幕

本报讯 11月28日上午,一场音乐与演艺产业的盛会——2024杭州国际音乐·演艺产业博览会在杭州国际博览中心拉开帷幕。本次博览会由中共杭州市委宣传部、萧山区人民政府、浙江音乐学院共同主办。

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜,浙江音乐学院党委书记于晓东,杭州市委常委、宣传部部长黄海峰,杭州市委常委、萧山区委书记孙旭东,浙江音乐学院党委副书记王均寅,国际唱片业协会中国区总裁兼中国区首席代表郭彪,中国音像与数字出版协会音乐产业促进工作委员会主任委员汪京京,省委宣传部相关处室、杭州市和萧山区有关领导,中国音乐行业企业和媒体代表以及相关专业师生等500余人参加开幕式。

开幕式上,浙音与天娱传媒、腾讯音乐、网易云音乐、抖音、快手、海贝音乐等企业和院校协会共同发起“新音乐产业联盟”的成立。该联盟将积极推动音乐与科技的深度融合,加强音乐产业的国际合作与交流,并致力于音乐版权的保护,旨在为音乐创作者和从业者营造更加优越的发展环境,从而构建一个开放协同、互利共赢的音乐产业生态圈。同时,联盟也将为浙江音乐学院的师生提供一个更加广阔的产学研合作平台,促进学科专业与行业企业的深入合作,共同探索音乐·演艺产业发展的新模式新业态。

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

开幕式上,浙音与天娱传媒、腾讯音乐、网易云音乐、抖音、快手、海贝音乐等企业和院校协会共同发起“新音乐产业联盟”的成立。该联盟将积极推动音乐与科技的深度融合,加强音乐产业的国际合作与交流,并致力于音乐版权的保护,旨在为音乐创作者和从业者营造更加优越的发展环境,从而构建一个开放协同、互利共赢的音乐产业生态圈。同时,联盟也将为浙江音乐学院的师生提供一个更加广阔的产学研合作平台,促进学科专业与行业企业的深入合作,共同探索音乐·演艺产业发展的新模式新业态。

开幕式上,浙音与天娱传媒、腾讯音乐、网易云音乐、抖音、快手、海贝音乐等企业和院校协会共同发起“新音乐产业联盟”的成立。该联盟将积极推动音乐与科技的深度融合,加强音乐产业的国际合作与交流,并致力于音乐版权的保护,旨在为音乐创作者和从业者营造更加优越的发展环境,从而构建一个开放协同、互利共赢的音乐产业生态圈。同时,联盟也将为浙江音乐学院的师生提供一个更加广阔的产学研合作平台,促进学科专业与行业企业的深入合作,共同探索音乐·演艺产业发展的新模式新业态。

开幕式上,浙音与天娱传媒、腾讯音乐、网易云音乐、抖音、快手、海贝音乐等企业和院校协会共同发起“新音乐产业联盟”的成立。该联盟将积极推动音乐与科技的深度融合,加强音乐产业的国际合作与交流,并致力于音乐版权的保护,旨在为音乐创作者和从业者营造更加优越的发展环境,从而构建一个开放协同、互利共赢的音乐产业生态圈。同时,联盟也将为浙江音乐学院的师生提供一个更加广阔的产学研合作平台,促进学科专业与行业企业的深入合作,共同探索音乐·演艺产业发展的新模式新业态。

开幕式上,浙音与天娱传媒、腾讯音乐、网易云音乐、抖音、快手、海贝音乐等企业和院校协会共同发起“新音乐产业联盟”的成立。该联盟将积极推动音乐与科技的深度融合,加强音乐产业的国际合作与交流,并致力于音乐版权的保护,旨在为音乐创作者和从业者营造更加优越的发展环境,从而构建一个开放协同、互利共赢的音乐产业生态圈。同时,联盟也将为浙江音乐学院的师生提供一个更加广阔的产学研合作平台,促进学科专业与行业企业的深入合作,共同探索音乐·演艺产业发展的新模式新业态。

11月2日,第十四届“挑战杯”秦创原中国大学生创业计划竞赛完美收官,学院选送项目“大乐永和——中国民乐链接‘一带一路’的领航者”凭借其出色的创新能力和精彩的表现,在众多参赛团队中脱颖而出,获得银奖,实现“挑战杯”赛事的历史突破。

11月21日上午,专家组见面会在行政楼103会议室召开。专家组全体成员,学院党政班子成员于晓东、王瑞、王均寅、蔡亦军、汪洋、吴丽萍、李波、李俊、施莹出席见面会,教务处等相关职能部门负责人,音乐教育学院、人文社会科学部(马克思主义学院)负责人,学院教学督导组组长等参加。

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)

11月23日下午,专家意见反馈会在行政楼103会议室召开。专家组认为,浙江音乐学院音乐学(师范)专业始终坚持“事必尽善”校训和“弘毅尚德、博约精益”的核心价值观,坚持培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的音乐艺术人才的教育初心,为社会输送了大批专业人才。专业人才培养目标明确,符合学校办学定位,毕业要求能够支撑培养目标,课程设置符合标准,能够遵循毕业要求的达成,师资队伍适应人才培养需要,教学经费教学设施及服务质量等,能够满足师范生培养需要。
(孟欣)



【图片新闻】

第二届“良渚论坛”共奏文明互鉴的交响

本报讯 11月25日至27日,以“交流互鉴与人类文明新形态”为主题的第二届“良渚论坛”在杭州良渚盛大举行。由浙江音乐学院主办的“良渚回响”第二届良渚论坛主题音乐会,于11月25日晚在浙江杭州音乐大剧场隆重上演。作为三大平行论坛之一的“中外音乐家对话”也由学院承办,于11月26日精彩呈现。学院充分发挥音乐沟通心灵的文化桥梁作用,深入推进丰富多彩的音乐人文交流,让音乐成为连接人与人、文化与文化的美好纽带,为促进人类文明交流互鉴提供“音乐家的范本”。
(详见3版)

学院2024年第三季度党风廉政建设分析会召开

本报讯 根据上级有关部门关于全面从严治党决策部署和要求，结合贯彻落实党的二十届三中全会精神，11月7日下午，学院召开2024年第三季度党风廉政建设分析会。院党委书记王武东、王均寅、蔡亦军、汪洋、奚丽萍、董德君、李波、李俊、施莹出席。党委书记王武东主持会议并讲话。

王武东对三季度以来开展的校内巡察整改落实工作给予充分肯定，并对切实做好下一阶段工作提出三点要求。一是提高思想认识，切实扛起主体责任。要坚决贯彻落实党风廉政建设作为党委管党、从严治党的重大政治任务来落实，明白主体责任的内容、“一岗双责”的要求和抓党风廉政建设的意义，真正落实责任、强化监督，有效推动学院各项事业健康、可持续发展。二是明确责任担当，切实抓好主体责任。要紧紧抓住责任制这个“牛鼻子”，共同推动“四责协同”机制落到实处，形成一级抓一级、层层抓落实的“责任闭环链条”；要坚持党建工作与业务工作同谋划、同部署、同落实、同检查，切实把全面从严治党融入日常工作；要强化制度建设，坚持一切按制度、程序办事，真正做到以示范引领传导压力，切实担负起全面从严治党示范者的重任。三是强化工作举措，切实落实主体责任。要建立长效机制，完善“一把手负总责、班子成员分工负责、相关人员各负其责”的责任体系，形成横向到边、纵向到底工作格局；要强化监

督问责，严格排查存在或潜在的廉政风险点，及时整改到位，持续推进学院政治生态向好向上；要推动工作落地，对照年初制定的工作计划和目标任务，排出时间表和任务清单，确保2024年度各项工作圆满完成。

党委委员、纪委书记、监察专员李波分析总结校内巡察整改落实情况，部署下一步工作。学院党政领导班子成员结合各自分管领域，就履行“一岗双责”情况进行了交流发言。

舞蹈学院党总支、戏剧系党总支、音乐工程系党总支汇报了校内巡察整改落实情况。

各职能部门(单位)主要负责人，各院系党政负责人参加会议。(宣传部)

本报讯 11月20日上午，校园安全工作专题会议在行政楼103会议室召开。学校全体党政班子成员、校园综合治理委员会成员单位主要负责人，各院(系)党政主要负责人，各单位、部门主要负责人，全体辅导员参加会议。学院党委书记王武东主持会议并讲话。

王武东在讲话中指出，全院干部要充分认识到校园安全工作的重要性，切实把思想和行动统一到习近平总书记关于加强安全生产工作的重要指示精神上来，深入领会并贯彻执行近期省委有关会议、省教育厅视频会议精神的有关要求，时刻绷紧“安全弦”，全力确保校园安全稳定。他对校园安全工作提出三点要求，一是要提高政治站位，保持高度警觉，守牢稳定底线。要全面掌握情况，落实网格责任，做到守土尽责。三要压紧压实责任，迅速开展工作，狠抓责任落实。党委副书记王均寅传达11月15日全省高校安全稳定工作推进视频会议精神。副院长奚丽萍传达了11月8日全省高校安全保卫工作视频会议精神。

会上，统战部、宣传部、教务处、学生工作部、研究生工作部、后勤与安全保卫处六个综合委成员单位分别分析研判了相关领域的执行工作情况，并汇报了下一步工作安排。(后勤与校园安全处)

学院举办2024年新进教职工入职培训

本报讯 11月6日下午，学院2024年新进教职工入职培训开班仪式在行政楼103会议室举行。院党委书记王武东，党委副书记蔡亦军、党委委员、组织部部长、统战部部长、人才办主任李俊，党委委员、宣传部部长、教师工作部部长施莹出席仪式，全体新进教职工参加。开班仪式由蔡亦军主持。

仪式上，王武东代表学院对新入职教职工表示欢迎。他总结了近年学院发展取得的成绩，与全体新进教职工重温了习近平总书记在全国教育大会上的殷切嘱托，并对他们提出三点要求：一要坚持理想信念，始终牢记“为党育人、为国育才”的初心使命。二要提升能力素质，始终保持“事必尽善、精益求精”的进取

精神。三要勇担时代使命，始终践行“服务学校、服务发展”的责任担当。他希望全体教师主动将自己的职业规划、职业发展与学院的发展全局、改革大局紧密结合起来，全力提升人才培养能力、科学研究能力、艺术创作实力和服社会水平，为学院高质量发展贡献力量。(人事处)

首届畲族音乐文化研究学术研讨会举办

本报讯 “歌是山哈传家宝，山哈歌言唱万年”。11月2日，浙江音乐学院首届畲族音乐文化研究学术研讨会。此次研讨会汇集了音乐学、民族学、人类学、民俗学、社会学等领域的专家学者，以及来自闽、浙、赣、粤、皖、黔等省的畲族非遗代表性传承人，共同探讨了畲族音乐文化的传承与发展。

研讨会上，院长王瑞与景宁畲族自治县常委、宣传部长吴海东共同为“畲族音乐文化研究中心”揭牌，为畲族音乐文化研究中心主任、音乐学系洪艳教授颁发聘书。学院还与景宁

畲族自治县签订“浙音—景宁”战略合作框架协议，标志着双方在畲族音乐文化研究领域的深度合作正式开启。

王瑞表示，畲族文化在中国少数民族文化中占有重要地位，其丰富内涵对中国民族音乐学科建设具有深远影响。浙音积极响应时代号召，通过深入研究畲族文化，推动其艺术形式的创新性转化、创新性发展，为中华民族共同体建设和全球文化治理贡献学术视角。希望畲族音乐文化研究中心发挥其在畲族音乐文化研究领域的专业优势，推动中华优秀传统文化的研究与发展。

本次会议由一个主会场及四个分会场，核心议题涵盖畲族音乐文化及相关理论研究、中华民族共同体构建研究、蓝蓝畲歌致敬纪念专题，以及民族音乐学前沿问题探讨等多个学术专题。当晚，还举办了以“畲韵·同心·共铸”为主题的音乐会。11月3日，研讨团队赴景宁畲族自治县各乡镇开展采风调研，深入体验了体育文化、婚嫁习俗、畲族山歌、畲族刺绣及彩带编织等多项文化交流活动，并在景宁山哈大剧院欣赏了畲族歌舞新作《畲秀·千年山哈》。(鄂俊彬、杨飞雪、张文龙)

世界图景里的中国传统音乐研究暨 CHIME 国际学术研讨会成功举办

本报讯 为促进不同文化视野下的音乐文化交流与对话，进一步促进各国学者对中国传统音乐文化和浙江音乐文化的关注与研究水平，凝聚音乐学术研究的最新研究成果，11月7日至12日，由浙江音乐学院主办、研究生院、科研处承办的“世界图景里的中国传统音乐研究暨 CHIME 国际学术研讨会”成功举办。来自荷兰、英国、美国、法国、意大利、比利时等10个国家的专家，与来自中国音乐学院、中国艺术研究院、浙江音乐学院等30余位学者齐聚杭城进行学术研讨，赴江山市、嵊州市开展实地考察。

此次国际研讨会的实地考察环节得到江山市

委宣传部、嵊州市委宣传部、嵊州越剧艺术学校的鼎力支持。11月8日至10日，中外专家深入体验了村歌文化、坐唱班、婺剧、木偶戏、越剧等多项内容。其间，江山市委宣传部部长杨君，为浙江音乐学院党委副书记王均寅及中外专家学者颁发“文化传播大使”和“特邀顾问”聘书。

在学术研讨会开幕式上，副院长汪洋教授致辞。他表示，世界各地的专家学者因共同怀揣对中国音乐的深情与探索之心而相聚。在全球化的今天，多元化的交流与多学科互鉴显得尤为重要。浙江音乐学院作为中国音乐教育的重要阵地，一直致力于中国传统音乐的传承与

创新。他希望通过此次会议，能够增强多元文化视角下的传统音乐交流与对话，深化浙江音乐学院与世界各地的学术联系与合作，共同推动学院音乐研究与人才教育的国际化进程。

随后，各国学者结合长期研究积累和此次实地考察，从多层次、多视角对中国传统音乐在跨文化、跨学科语境下的体系建构及文化意义等方面进行了详尽、深入地研讨。研讨会期间还组织了琵琶与塔布拉鼓、古琴雅集两个工作坊，将中国传统音乐与世界音乐的创新放置于表演视域中进行探索，将理论与实践、研究和表演之间建立起有效关联。(研究生处)

学院学子在省大学生艺术节再获佳绩

本报讯 在2024年浙江省大学生艺术节中，学院选送的参赛节目经过初赛、现场决赛，共斩获一等奖6项、二等奖1项、十佳歌手奖5名、优秀歌手奖1名，学院获“优秀组织奖”。

本次大学生艺术节不仅是一场视觉和听觉

的盛宴，更是一个促进艺术交流、增进专业技巧的重要活动。它不仅展示了当代大学生的艺术才华，也为我校学生提供了一个展示自我的舞台。自2024年5月启动以来，艺术处精心组织统筹、各院系积极参与排练，共遴选20个节目参加此次比赛。本次大学生艺术节共收到来自

全省100所高校选送的作品653个。经组委会审核和专家评审团评选，167个节目进入现场展演，其中包括55个声乐类节目、51个器乐类节目和61个校园十佳歌手类节目。参赛学生们以各自擅长的艺术形式，展现了独特的个人魅力和团队协作精神。(艺术处)

【图片新闻】

浙江音乐学院江南丝竹音乐中心揭牌成立



本报讯 11月12日，江南丝竹传承与发展研讨会在浙江音乐学院顺利召开，浙江音乐学院江南丝竹音乐中心在研讨会上正式揭牌成立。这个承载着深厚文化底蕴和地域特色的民族音乐，再次奏响当下古韵新传的新篇章。(国乐系)

学院召开校园安全工作专题会议

本报讯 11月20日上午，校园安全工作专题会议在行政楼103会议室召开。学校全体党政班子成员、校园综合治理委员会成员单位主要负责人，各院(系)党政主要负责人，各单位、部门主要负责人，全体辅导员参加会议。学院党委书记王武东主持会议并讲话。

王武东在讲话中指出，全院干部要充分认识到校园安全工作的重要性，切实把思想和行动统一到习近平总书记关于加强安全生产工作的重要指示精神上来，深入领会并贯彻执行近期省委有关会议、省教育厅视频会议精神的有关要求，时刻绷紧“安全弦”，全力确保校园安全稳定。他对校园安全工作提出三点要求，一是要提高政治站位，保持高度警觉，守牢稳定底线。要全面掌握情况，落实网格责任，做到守土尽责。三要压紧压实责任，迅速开展工作，狠抓责任落实。党委副书记王均寅传达11月15日全省高校安全稳定工作推进视频会议精神。副院长奚丽萍传达了11月8日全省高校安全保卫工作视频会议精神。

会上，统战部、宣传部、教务处、学生工作部、研究生工作部、后勤与安全保卫处六个综合委成员单位分别分析研判了相关领域的执行工作情况，并汇报了下一步工作安排。(后勤与校园安全处)

我们，在良渚文明中窥见音乐

编者按：穿越时间长河，我们在良渚文明中窥见音乐。她是无需翻译的语言，贯穿五千年，纵横十万里，弥合着国界、民族和文化差异。她崇尚“艺术尽美，心灵尽善”，激起民心相通、心意与共的情感波澜。她更是中华民族重要的精神标识，开放包容、兼收并蓄，孕育出相互尊重、和合共生的理念信仰。如今，这种理念在文明交流借鉴、人民相知相亲中，霞光万道、璀璨耀眼。

11月25日，由文化和旅游部、国家文物局和浙江省人民政府共同主办的第二届“良渚论坛”在浙江省杭州市开幕。本届“良渚论坛”以“交流互鉴与人类文明新形态”为主题，邀请来自60余个国家和地区的300余名中外嘉宾参加。在这次盛会中，浙江音乐学院承办“音乐精神的递进——中外音乐传统的现代回响”平行论坛与“良渚回响”专题音乐会，用“音乐”这一无国界语言，交汇凝聚起携手践行全球文明倡议的共识。

中外音乐家对话，共奏文明互鉴的交响

根深叶茂，我们在历史中寻找答案

蒹葭苍苍，我们沿着时间溯源而上，寻觅民族音乐之源。她静水流深，见证沧桑历史，涵养民族精神，滋养着当代民族音乐的根生叶茂、蓬勃发展……



浙江省文化广电和旅游局党组书记、厅长 陈广胜



指挥家、中国音乐学院院长 李心草教授



浙江音乐学院党委书记王武东



浙江音乐学院院长 王瑞教授



女高音歌唱家、中国音乐家协会副主席、中国音乐学院 雷佳教授



武汉音乐学院原副院长 李动平教授

拥抱机遇，是对数智时代呼唤的回应

五千年洪钟激荡回响，面对科技浪潮风起云涌，音乐家们乘风破浪、创新求变，作出对数智时代的庄重回应……



美国南加州大学音乐产业系鲍比·博格教授



南非金山大学作曲系 安迪勒·库马洛教授



西班牙利塞欧音乐学院 何塞普·奥里奥尔·萨尔尼亚教授

和鸣共振，音乐精神点亮未来

“乐者，天地之和”“礼辨异，乐统同”。在全球化进程不断加快的当下，如何回应时代之问，抵达万邦协和的璀璨未来，我们在音乐中探寻答案……



男高音歌唱家、天津音乐学院院长 王宏伟教授



瑞士日内瓦高等音乐学院音乐家 泽维尔·布维耶教授



菲律宾马尼拉交响乐团基金会执行董事 杰弗里·索拉雷斯

“中外音乐家对话”论坛共识

在第二届良渚论坛上，我们以“音乐精神的递进：中外音乐传统的现代回响”为主题，深入探讨了音乐艺术在人类文明史上的独特地位和作用。与会中外音乐家一致认为，音乐作为一种古老的艺术形式，承载着丰富的文化内涵和人文精神，它不仅是历史的见证者，更是人类文明的灯塔。各国音乐传统各具特色，展现了不同民族、地域的审美观念和价值观取向，是人类文化多样性的具体体现。音乐的精神传承与创新是我们永恒

的追求。我们将继续秉承音乐的人文传统，传承其艺术精神，让音乐成为连接过去与未来的桥梁。我们将勇于探索音乐与现代科技的融合，推动音乐精神的递进，使其在新的时代焕发新的生机。我们也将致力于保护各国宝贵的音乐文化遗产，传承历史记忆，为后代留下丰富的音乐财富。我们呼吁世界各国音乐家携手共进，以音乐为纽带，让音乐精神的递进照亮人类文明的未来，共同谱写人类文明的美好篇章。

《良渚回响》主题音乐会奏响文明之声

音乐会以良渚文明为创作灵感，选取10部具有中华文化底蕴、江南美学特色、多元演奏类型的民族音乐作品。这些作品以浙江音乐学院的原创曲目为主，既有埙、编钟、编磬等古老乐器的编配，也有钢琴、人声等新元素的加入。音乐会汇聚了近百名师生参与演奏，他们中不乏金钟奖、文华奖等国内外大奖获得者以及浙派古琴传承人等。他们用精湛技艺与深情演绎，通过民族音乐形式、诗情画意的艺术审美，不仅展现了中华文明的深邃与江南水乡的柔美，更传递出世界文明和而不同、和合共生的重要理念。



(来源 宣传部、科研处、国际交流合作处、浙江乐典文化有限责任公司)

“箫韶九成，有凤来仪”。作为第二届“良渚论坛”的重要组成部分，由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府主办，文化和旅游部国际交流与合作司、浙江省委宣传部、浙江省文化广电和旅游局、杭州市人民政府、浙江音乐学院承办的中外音乐家对话平行论坛于11月26日举办。浙江省文化广电和旅游局党组书记、厅长陈广胜、浙江音乐学院党委书记王武东致辞。

